

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении акселератора творческих проектов в Челябинской области «Создавай.Сатка»

1. Общие положения

1.1. В целях реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р, автономная некоммерческая организация «Центр развития культурных инициатив» (далее – АНО «ЦРКИ») проводит акселератор творческих проектов в Челябинской области «Создавай.Сатка» (далее – Акселератор).

1.2. Настоящее Положение определяет цели, задачи, условия участия, требования к участию в Акселераторе.

1.3. Организаторами Акселератора являются:

- АНО «ЦРКИ»;
- АНО «Центр социокультурного развития «Общественное креативное пространство «Арт-Сатка».

2. Цели и задачи Акселератора

2.1. Цель Акселератора – разработка личной траектории развития и создания конкурентоспособных молодежных творческих проектов с последующей их реализацией на территории субъектов Российской Федерации.

2.2. Задачи Акселератора:

- организация и проведение образовательной программы для выявления среди молодежи авторов социально значимых проектов в сфере культуры, искусства и креативных индустрий;
- развитие навыков проектного менеджмента у участников Акселератора, а также разработка их личной траектории развития;

- создание условий для саморазвития, укрепления лидерских качеств и презентационных навыков у участников Акселератора;
- получение опыта создания и управления реальными творческими проектами;
- создание механизма тиражирования успешных проектов в творческой сфере;
- создание коммуникационной площадки для обмена опытом между начинающими и состоявшимися руководителями творческих проектов.

3. Организация Акселератора

3.1. Для организации и проведения Акселератора организаторами формируется и утверждается Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

3.2. Оргкомитет формируется из представителей организаторов Акселератора.

3.3. Оргкомитет создается для достижения целей и решений, исходящих из задач Акселератора.

3.4. Оргкомитет отвечает за непосредственную подготовку и проведение Акселератора, в том числе:

- планирование, организацию и проведение Акселератора;
- осуществление сбора заявок на участие в Акселераторе и взаимодействие с зарегистрированными участниками;
- выполнение задач по освещению деятельности Акселератора в средствах массовой информации;
- выполнение иных видов работ, связанных с проведением Акселератора.

3.5. Оргкомитет создается на период подготовки и проведения Акселератора.

3.6. Оргкомитет имеет право привлекать экспертов и партнеров к организации и проведению мероприятий Акселератора.

3.7. Решения, принимаемые Оргкомитетом в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения участниками, волонтерами, гостями Акселератора, а также всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной работе Акселератора.

3.8. Заседание Оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей его состава. Решение Оргкомитета принимается простым большинством голосов. При равном количестве голосов голос председателя организационного комитета является решающим.

3.9. Решение Оргкомитета оформляется в виде протокола, который подписывается председателем Оргкомитета.

4. Участники Акселератора

4.1. Участниками Акселератора могут стать граждане Российской Федерации, постоянно проживающие на территории Челябинской области, в возрасте от 18 до 35 лет включительно.

4.2. Целевая аудитория Акселератора: молодые деятели в сфере культуры, искусства и креативных индустрий следующих направлений: народное искусство и ремесленничество, цифровое искусство, образование и искусство, каллиграфия и типографика, русский язык и литература, искусственный интеллект, уличный театр, театр, музыка, культурная жизнь, городское искусство, экогород, киноиндустрия, IT-решения в области креативных индустрий, промышленный дизайн, графический дизайн, современные художники, дополненная реальность и искусство, мода, гастрономия, маркетинг и продвижение.

5. Сроки проведения и условия участия в Акселераторе

5.1. Дата начала приема заявок на Акселератор – 28 марта 2024 года.
Дата окончания приема заявок – 28 апреля 2024 года в 23:59 (мск).

Для участия в Акселераторе необходимо:

5.1.1. Зарегистрироваться на сайте tavrída.art (далее – Сайт);

5.1.2. Выполнить творческое задание:

5.1.2.1. Выбрать одно из следующих направлений:

- народное искусство и ремесленничество
- цифровое искусство
- образование и искусство
- каллиграфия и типографика
- русский язык и литература
- искусственный интеллект
- уличный театр
- театр
- музыка
- культурная жизнь
- городское искусство
- экогород,
- киноиндустрия
- IT-решения в области креативных индустрий
- промышленный дизайн
- графический дизайн
- современные художники
- дополненная реальность и искусство,

- мода
- гастрономия
- маркетинг и продвижение.

5.1.3. Прикрепить ссылку на видеовизитку;

5.1.4. Прикрепить презентацию своего проекта (в формате .pptx или .pdf)

5.2. Подавая заявку на Акселератор, претендент дает согласие на соблюдение правил пользования сайтом, политики обработки и защиты его персональных данных и согласие на использование изображения.

5.3. Даты проведения Акселератора – с 23 по 26 мая 2024 года. Акселератор проходит в очном формате на территории Челябинской области.

5.4. Оплата проезда до места проведения Акселератора, проживание и питание во время проведения Акселератора осуществляется за счет участника Акселератора.

5.5. Отбор участников происходит на основании их заявок по следующим критериям:

- профессиональные компетенции: уровень владения навыком, степень осознанности, понимания материала и основных аспектов проектирования;
- творческий подход/креативность: авторская оригинальность, уникальность, новаторство, нетривиальный подход к выполнению задания;
- уровень проработки: корректность, полнота, обоснованность, исполнение, лаконичность.

По каждому из критериев проект оценивается не менее чем 2 (двумя) членами Экспертной комиссии с присвоением баллов от 0 (нуля) до 10 (десяти). Итоговая оценка исчисляется как сумма баллов по каждому критерию, выставленных членами Экспертной комиссии.

5.6. К участию в Акселераторе допускаются физические лица, корректно заполнившие анкету на Сайте и соответствующие требованиям настоящего Положения и условиям участия.

5.7. Претендентам, допущенным к участию в Акселераторе, не менее чем за двое суток до начала Акселератора направляется информационное письмо о месте и времени проведения Акселератора.

5.8. В период проведения Акселератора участники разрабатывают свои проекты и презентуют их в финальный день в формате публичной защиты.

5.9. Для оценки проектов на публичной защите создается экспертная комиссия в составе не менее 3 человек (далее – Экспертная комиссия).

5.10. В конкурсную комиссию входят: представители АНО «Центр социокультурного развития «Общественное креативное пространство «Арт-

Сатка», АНО «Центр социокультурного развития «Общественное креативное пространство «Арт-Сатка».

5.11. В рамках публичной защиты проекты оцениваются по следующим критериям: опыт и компетенции команды проекта, актуальность и социальная значимость проекта, уникальность и адресность предложенного решения проблемы, масштаб реализации проекта, перспектива развития и потенциал проекта, информационная открытость проекта, реализуемость проекта и его результативность, собственный вклад и дополнительные ресурсы проекта, планируемые расходы на реализацию проекта для достижения ожидаемых результатов, реалистичность бюджета проекта.

5.12. По каждому из критериев проект оценивается не менее чем 3 (три) членами Экспертной комиссии с присвоением баллов от 1 (единицы) до 10 (десяти). Итоговая оценка исчисляется как сумма баллов по каждому критерию, выставленных членами Экспертной комиссии.

5.13. По итогам публичной защиты Экспертная комиссия определяет не более 5 (пяти) проектов-победителей на основании итоговых оценок.

5.14. Информация об итогах оценки проектов не сообщается лицам, не имеющим отношения к процедуре оценки.

5.15. Экспертная комиссия не обязана аргументировать свой выбор участникам.

5.16. Экспертная комиссия уполномочена принимать решения, если на заседании присутствует не менее половины списочного состава.

5.17. Решения Экспертной комиссии оформляются протоколом, в котором содержатся данные о составе Экспертной комиссии, результаты оценки по каждой концепции, наименование победителей конкурса.

5.18. Участник может быть исключен из Акселератора:

- в связи с подачей участником заявления об исключении его из конкурса;
- в связи с предоставлением заведомо ложных сведений о себе;
- в связи с некорректным общением с участниками и организаторами Акселератора: использованием в каналах коммуникации («ВКонтакте», Telegram и иные каналы) ненормативной лексики, нецензурных выражений и оскорблений, обсуждением политических, религиозных и национальных тем, провокацией участников на конфликты, провокацией участников покинуть сообщество, размещением/публикацией ссылок любого типа (на сайты, группы, публичные страницы и др.) вне зависимости от тематики такого общения и/или публикаций;
- в связи с публикацией в открытых источниках в сети Интернет ложной, дискредитирующей информации об Акселераторе и его участниках;

- в связи с неявкой на программу Акселератора;
- по решению Организатора.

6. Подведение итогов Акселератора

6.1. Результаты и проекты победителей будут объявлены во время заключительного дня программы Акселератора.

6.2. Руководители проектов победителей будут приглашены к участию в образовательных заездах для молодых деятелей культуры и искусств «Таврида» или фестивале «Таврида.АРТ».

7. Заключительные положения

7.1. Информация о проведении Акселератора, порядке подачи и приема заявок на участие в нем размещается на официальном сайте.

7.2. Электронная почта для связи: grant@crki.art.

7.3. В случае внесения изменений в настоящее положение Оргкомитет обязан в разумные сроки уведомить об этом участников, приглашенных экспертов и гостей Акселератора любым доступным способом, обеспечивающим своевременное получение информации.

7.4. Организаторы в любой момент вправе изменить сроки проведения Акселератора или отменить его проведение, а также отдельных или нескольких этапов.